



| Sylabus na rok akademicki: 2021/2022 | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------|----------------------------|--|--------------------------|------------------------------|---|---|----------------|------------------------------------|------------------------|--------------------------------|-----------------|
| Cykl kształcenia: 2020/2021-2025/2026 | | | | | | | | | | | | | |
| Opis przedmiotu kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu | Trening twórczej pracy umysłowej Training of creative mental work | | | | | | Grupa szczegółowych efektów uczenia się | | | | | | |
| | | | | | | | Grupa zajęć (kod grupy) D | Nazwa grupy Nauki behawioralne i społeczne z elementami profesjonalizmu | | | | | |
| Wydział | Wydział Lekarski | | | | | | | | | | | | |
| Kierunek studiów | Lekarski | | | | | | | | | | | | |
| Poziom studiów | <input checked="" type="checkbox"/> jednolite magisterskie <input type="checkbox"/> I stopnia <input type="checkbox"/> II stopnia <input type="checkbox"/> III stopnia <input type="checkbox"/> podyplomowe | | | | | | | | | | | | |
| Forma studiów | <input checked="" type="checkbox"/> stacjonarne <input checked="" type="checkbox"/> niestacjonarne | | | | | | | | | | | | |
| Rok studiów | II | | | | | | Semestr studiów: | <input checked="" type="checkbox"/> zimowy lub <input checked="" type="checkbox"/> letni | | | | | |
| Typ przedmiotu | <input type="checkbox"/> obowiązkowy <input type="checkbox"/> ograniczonego wyboru <input checked="" type="checkbox"/> wolnego wyboru/ fakultatywny | | | | | | | | | | | | |
| Język wykładowy | <input checked="" type="checkbox"/> polski <input type="checkbox"/> angielski | | | | | | | | | | | | |
| Liczba godzin | | | | | | | | | | | | | |
| Forma kształcenia | | | | | | | | | | | | | |
| | Wykłady (WY) | Seminaria (SE) | Ćwiczenia audytoryjne (CA) | Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN) | Ćwiczenia kliniczne (CK) | Ćwiczenia laboratoryjne (CL) | Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS) | Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP) | Lektoraty (LE) | Zajęcia wychowania fizycznego (WF) | Praktyki zawodowe (PZ) | Samokształcenie kierowane (SK) | E-learning (EL) |
| Semestr zimowy: | | | | | | | | | | | | | |
| Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych | | | | | | | | | | | | | |
| Kształcenie bezpośrednie ¹ | | 30 | | | | | | | | | | | |
| Kształcenie zdalne ² | | | | | | | | | | | | | |
| Semestr letni: | | | | | | | | | | | | | |

¹ Kształcenie prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia

² Kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

| Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|---|---|--|--|
| Kształcenie bezpośrednie | | 30 | | | | | | | | | | | | |
| Kształcenie zdalne | | | | | | | | | | | | | | |
| Razem w roku: | | | | | | | | | | | | | | |
| Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych | | | | | | | | | | | | | | |
| Kształcenie bezpośrednie | | 30 | | | | | | | | | | | | |
| Kształcenie zdalne | | | | | | | | | | | | | | |
| Cele kształcenia: (max. 6 pozycji) | | | | | | | | | | | | | | |
| C.1. Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej funkcjonowania ludzkiego mózgu, | | | | | | | | | | | | | | |
| C.2. Kształtowanie umiejętności podejmowania działań służących utrzymaniu pamięci, | | | | | | | | | | | | | | |
| C.3. Rozwijanie umiejętności wspierania rozwoju zdrowego umysłu, | | | | | | | | | | | | | | |
| C.4. Kształtowanie umiejętności podejmowania działań zwiększających efektywność pracy umysłowej. | | | | | | | | | | | | | | |
| C.5 Kształtowanie umiejętności dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń oraz dokonywania samooceny deficytów i potrzeb rozwojowych. | | | | | | | | | | | | | | |
| C6. Kształtowanie kompetencji społecznych, potrzebnych do wykonywania zawodu lekarza, zgodnie z sylwetką absolwenta. | | | | | | | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć: | | | | | | | | | | | | | | |
| Numer szczegółowego efektu uczenia się | Student, który zaliczy przedmiot wie/umie/potrafi | | | | | | | | | | Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się | Forma zajęć dydaktycznych * wpisz symbol | | |
| D.W9 | zna podstawowe psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w zdrowiu i w chorobie | | | | | | | | | | opracowanie (f), prezentacja (p) | SE | | |
| D.W15 | zna zasady motywowania pacjentów do prozdrowotnych zachowań i informowania o niepomyślnym rokowaniu | | | | | | | | | | opracowanie (f), prezentacja (p) | SE | | |
| D.U11 | stosuje w podstawowym stopniu psychologiczne interwencje motywujące i wspierające | | | | | | | | | | ćwiczenia praktyczne (f), analiza przypadku (f), projekt indywidualny (p) | SE | | |
| D.U16 | wykazuje odpowiedzialność za podnoszenie swoich kwalifikacji i przekazywanie wiedzy innym | | | | | | | | | | ćwiczenia praktyczne (f), analiza przypadku (f), projekt indywidualny (p) | SE | | |
| * WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe-nieklinciczne; CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; PP - zajęcia praktyczne przy pacjencie; LE - lektoraty, WF - zajęcia wychowania fizycznego; PZ - praktyki zawodowe; SK - samokształcenie kierowane, EL - E-learning | | | | | | | | | | | | | | |
| Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS): | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.) | | | | | | | | | | Obciążenie studenta | | | | |
| 1. Godziny w kontakcie bezpośrednim: | | | | | | | | | | 30 | | | | |
| 2. Godziny w kształceniu zdalnym: | | | | | | | | | | - | | | | |
| 3. Godziny indywidualnej pracy własnej studenta: | | | | | | | | | | 9 | | | | |

| | |
|---|--|
| 4. Godziny samokształcenia kierowanego: | n/d |
| Sumaryczny nakład pracy studenta: | 39 |
| Punkty ECTS za przedmiot: | 1,5 |
| Treść zajęć: (proszę wpisać hasłowo tematykę poszczególnych zajęć z podziałem na formę zajęć dydaktycznych, pamiętając, aby przekładała się ona na zamierzone efekty uczenia się) | |
| Wykłady – Nie dotyczy | |
| Seminaria | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Praca mózgu i uwarunkowania jej efektywności. – 3h 2. Pamięć i praca nad jej utrzymaniem. – 3h 3. Wsparcie rozwoju zdrowego umysłu (kreatywność, pozytywny sposób myślenia, dieta i styl życia). –3h 4. Nawyki służące pracy mózgu. – 3h 5. Elementy treningu twórczości. – 3h 6. Przykładowe mnemotechniki związane z twórczością – 3h 7. Ćwiczenia usprawniające pracę umysłową (słowne, liczbowe, logiczne). – 3h 8. Gry umysłowe. – 3h 9. Planowanie indywidualnych działań związanych z usprawnianiem pracy umysłowej. – 3h 10. Temat wolny. – 3h | |
| Ćwiczenia – Nie dotyczy | |
| Inne – Nie dotyczy | |
| Literatura podstawowa: (wymienić wg istotności, nie więcej niż 3 pozycje) | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Packiam Alloway T.: <i>Trening umysłu dla bystrzaków</i>. Wydawnictwo Helion, Gliwice 2013 2. Dryden G., Vos J.: <i>Rewolucja w uczeniu</i>, Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań 2003 3. Szmidt K.J.: <i>Trening twórczości w szkole wyższej</i>. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, Łódź 2005 | |
| Literatura uzupełniająca i inne pomoce: (nie więcej niż 3 pozycje) | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Mierwińska J.: <i>Błyskawiczny kurs szybkiego czytania</i>. Publicat S.A., Poznań | |
| Warunki wstępne: (minimalne warunki, jakie powinien student spełnić przed przystąpieniem do przedmiotu) | |
| Brak | |
| Warunki uzyskania zaliczenia przedmiotu: (określić formę, kryteria i warunki zaliczenia zajęć wchodzących w zakres przedmiotu, zasady dopuszczenia do egzaminu końcowego teoretycznego lub praktycznego, jego formę oraz wymagania jakie student powinien spełnić by go zdać, a także kryteria na poszczególne oceny) | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Zaliczenie odbywa się w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem lub przy użyciu środków komunikacji elektronicznej. 2. Obecność na zajęciach – każda nieobecność wymaga uzupełnienia; zakres i sposób odrobienia ustalane są przez prowadzącego indywidualnie ze studentem w zależności od tematu. 3. Warunki zaliczenia: <ol style="list-style-type: none"> a) Uzyskanie minimum 21 punktów (maksimum 30 punktów) w zakresie aktywności poprzez: <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie prezentacji, praca w grupie, - prezentacja opracowania, - aktywność w czasie zajęć dydaktycznych w realizacji ćwiczeń praktycznych. <p>Na każdych zajęciach możliwość uzyskania do 3 punktów. Poprzez aktywność dokonywana będzie ocena formatywna i podsumowująca uzyskanych umiejętności (uczestnicy fakultetu oraz nauczyciel).</p> b) Pozytywna ocena projektu – uwzględnienie zróżnicowanych działań indywidualnych w zakresie usprawniania pracy umysłowej (obowiązkowo) – minimum 6 punktów, maksimum 10 punktów. | |
| Ocena: | Kryteria zaliczenia przedmiotu na ocenę³ |
| Bardzo dobra (5,0) | 39-40 punktów |

³ Weryfikacja musi obejmować wszystkie efekty uczenia się, realizowane podczas wszystkich form kształcenia w ramach danego przedmiotu.

| | |
|-------------------|---|
| Ponad dobra (4,5) | 36-38 punktów |
| Dobra (4,0) | 33-35 punktów |
| Dość dobra (3,5) | 32-30 punktów |
| Dostateczna (3,0) | 27-29 punktów |
| | Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny)³ |
| zaliczenie | n/d |

| | |
|--|--|
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: | Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych |
| Adres jednostki: | Ul. Mikulicza Radeckiego 7 |
| Numer telefonu: | 71 784 14 96, 71 784 01 02 |
| E-mail: | RD-HS@umw.edu.pl |

| | |
|------------------------------------|----------------------------|
| Osoba odpowiedzialna za przedmiot: | Dr hab. Jarosław Barański |
| Numer telefonu: | 71 784 14 96, 71 784 01 02 |
| E-mail: | RD-HS@umw.edu.pl |

| Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia: | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| Imię i nazwisko | Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy | Dyscyplina naukowa | Wykonywany zawód | Forma prowadzenia zajęć |
| Danuta Wiśniewska | mgr | pedagogika | Nauczyciel akademicki | Seminarium |

Data opracowania sylabusu

01.10. 2021

Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusu:

Danuta Wiśniewska

Podpis Kierownika/ów jednostki/ek
Prowadzącej/ych zajęcia

Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:

.....

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu
STUDIUM NAUK HUMANISTYCZNYCH
I SPOŁECZNYCH
kierownik
dr hab. Jarosław Barański